

Créer des publications avec InDesign, PhotoShop et Illustrator CC/CS6

certification ICDL® à distance en option

Cours Pratique de 5 jours - 35h
Réf : ROF - Prix 2024 : 2 010€ HT

Vous acquerez les connaissances essentielles pour utiliser les outils nécessaires à la réalisation de vos travaux de retouche d'images, de dessin vectoriel et de mise en page professionnelle et ce, pour une diffusion papier et numérique. Vous utiliserez notamment InDesign, Photoshop et Illustrator.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation l'apprenant sera en mesure de :

Maîtriser la mise en page pour la publication papier et numérique dans InDesign

Créer des photomontages et retoucher des images avec Photoshop

Comprendre les différences entre les images vectorielles et bitmap

Dessiner des logos et images vectorielles avec Illustrator

Produire des fichiers pour l'impression et le Web

LE PROGRAMME

dernière mise à jour : 10/2022

1) InDesign : la clé de voûte pour une mise en page professionnelle

- Notions de mise en page. Interface et espace de travail.

- Les repères de réglage. Personnalisation des menus.

Travaux pratiques : Découverte de l'interface et création d'espaces personnalisés.

2) Les blocs

- Types de blocs. Saisie et importation de textes.

- Lettrine, filets typographiques, tabulations, puces et numérotation. Vectorisation de texte.

- Insertion d'images. L'habillage d'un objet par du texte.

Travaux pratiques : Créer un dépliant deux volets.

3) Publication papier et publication numérique

- Rassemblement des fichiers liés. Configuration de la séparation des couleurs et quadrichromie.

- Exportation vers d'autres formats.

- Adapter un PDF pour le Web. Exporter en XHTML.

Travaux pratiques : Créer un PDF pour le Web.

4) Photoshop : la retouche d'image et le photomontage

- Présentation de Photoshop. La colorimétrie.

- L'image numérique. Résolutions et tailles d'images.

- La sélection : lasso, baguette magique, sélection par plage de couleur. Les calques.

Travaux pratiques : Création d'un photomontage.

5) Création, retouches et corrections

- Les outils de dessin et de retouche.

PARTICIPANTS

Graphistes, maquettistes, illustrateurs en charge de la publication professionnelle des supports de l'entreprise. Assistant(e)s et secrétaires qui ont à réaliser des mises en page élaborées.

PRÉREQUIS

Bonnes connaissances d'un système d'exploitation graphique.

COMPÉTENCES DU FORMATEUR

Les experts qui animent la formation sont des spécialistes des matières abordées. Ils ont été validés par nos équipes pédagogiques tant sur le plan des connaissances métiers que sur celui de la pédagogie, et ce pour chaque cours qu'ils enseignent. Ils ont au minimum cinq à dix années d'expérience dans leur domaine et occupent ou ont occupé des postes à responsabilité en entreprise.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques...

Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Les moyens pédagogiques et les méthodes d'enseignement utilisés sont principalement : aides audiovisuelles, documentation et support de cours, exercices pratiques d'application et corrigés des exercices pour les stages pratiques, études de cas ou présentation de cas réels pour les séminaires de formation.
- À l'issue de chaque stage ou séminaire, ORSYS fournit aux participants un questionnaire d'évaluation du cours qui est ensuite analysé par nos équipes pédagogiques.
- Une feuille d'émargement par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de formation si le stagiaire a bien assisté à la totalité de la session.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription doit être finalisée 24 heures avant le début de la formation.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Vous avez un besoin spécifique d'accessibilité ? Contactez Mme FOSSE, référente handicap, à l'adresse suivante psh-accueil@orsys.fr pour étudier au mieux votre demande et sa faisabilité.

- Les transformations, symétrie, rotation.
- Les réglages de luminosité et de contraste.
- Les corrections de couleurs.

Travaux pratiques : Restauration d'une photo ancienne.

6) Illustrator : l'illustration vectorielle, complément incontournable au pixel

- Différence entre vecteurs et pixels.
- Principes du dessin vectoriel et caractéristiques d'un document Illustrator.
- Environnement. Espaces de travail.

Travaux pratiques : Découverte de l'interface et création d'espaces personnalisés.

7) Outils de dessin et de modification

- Outils de dessin. Outils Plume et outil Pinceau.
- Attributs (couleurs, motifs, dégradés...).
- Déformations (rotations, homothéties, symétries...).
- Vectorisation de texte, texte libre, captif et curviligne.

Travaux pratiques : Créer une affiche publicitaire avec création de logo.

8) Formats et échanges pour l'impression et le Web

- Les formats d'enregistrement et les liens avec d'autres logiciels. Export au format PDF.
- Export vers InDesign. Enregistrer pour le Web.

LES DATES

CLASSE À DISTANCE
2024 : 15 juil., 14 oct.

PARIS
2024 : 08 juil., 07 oct.