

Adobe® After Effects, prise en main

Cours Pratique de 4 jours - 28h

Réf : AFT - Prix 2024 : 1 680€ HT

Vous apprendrez à utiliser le logiciel After Effects pour créer, à partir de différentes sources numériques, des compositions, des animations graphiques, des effets spéciaux, des montages vidéo à destination d'un site Web ou d'un support de type DVD, CD... Vous verrez comment exporter de manière optimale votre projet.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation l'apprenant sera en mesure de :

Maîtriser l'interface et les réglages du logiciel

Créer des animations par images clés

Utiliser et combiner les effets et les masques

Créer des titres et des animations de texte

Faire des exports

LE PROGRAMME

dernière mise à jour : 10/2022

1) L'interface

- Réglages des préférences.
- Paramètres du projet.
- Espace de travail colorimétrique.
- Paramètres de composition.
- Gestion de l'espace de travail.

Travaux pratiques : Prise en main de l'interface.

2) Composition

- Importation et interprétation des sources.
- Manipulation des calques.
- Ajouter des animations et des effets.
- Prévisualisations et Rendu.

Travaux pratiques : Créer une animation simple basée sur le didacticiel du logiciel.

3) Animations

- Principe d'animation par images clés.
- Interpolations linéaires ou Bézières.
- Lissage de vitesse.
- Maintien des images clés.

Travaux pratiques : Exercices d'animation.

4) Masques et caches

- Créer des masques vectoriels.
- Interpolation de forme.
- Caches par approche.

Travaux pratiques : Création de titrage.

PARTICIPANTS

Infographistes, maquettistes et toute personne désirant connaître les bases du montage vidéo et des effets spéciaux.

PRÉREQUIS

Bonne connaissance des logiciels infographiques. Expérience souhaitée.

COMPÉTENCES DU FORMATEUR

Les experts qui animent la formation sont des spécialistes des matières abordées. Ils ont été validés par nos équipes pédagogiques tant sur le plan des connaissances métiers que sur celui de la pédagogie, et ce pour chaque cours qu'ils enseignent. Ils ont au minimum cinq à dix années d'expérience dans leur domaine et occupent ou ont occupé des postes à responsabilité en entreprise.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques...

Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Les moyens pédagogiques et les méthodes d'enseignement utilisés sont principalement : aides audiovisuelles, documentation et support de cours, exercices pratiques d'application et corrigés des exercices pour les stages pratiques, études de cas ou présentation de cas réels pour les séminaires de formation.
- À l'issue de chaque stage ou séminaire, ORSYS fournit aux participants un questionnaire d'évaluation du cours qui est ensuite analysé par nos équipes pédagogiques.
- Une feuille d'émargement par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de formation si le stagiaire a bien assisté à la totalité de la session.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription doit être finalisée 24 heures avant le début de la formation.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Vous avez un besoin spécifique d'accessibilité ? Contactez Mme FOSSE, référente handicap, à l'adresse suivante psh-accueil@orsys.fr pour étudier au mieux votre demande et sa faisabilité.

5) Texte

- Mise en forme du texte.
- Animation par caractères.

Travaux pratiques : Typographie cinétique.

6) Effets

- Catégories des effets.
- Calque d'effets.
- Effet dans une zone.
- Effet utilisant les tracés.
- Utiliser un calque de contrôle.

Travaux pratiques : Effets Tilt-Shift, Glitch et Hud Circle.

7) Projets et Exports

- Consolider, Supprimer, Réduire et Rassembler.
- Rendu Media Encoder et After Effects.

Travaux pratiques : Optimisation et exportation des projets.

LES DATES

LILLE

2024 : 25 juin, 01 oct., 10 déc.

PARIS

2024 : 18 juin, 24 sept., 03 déc.